

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки *54.03.01. ДИЗАЙН*

Профиль подготовки *ДИЗАЙН СРЕДЫ*

Квалификация выпускника *бакалавр*

Форма обучения *очная*

Раздел 1. Перечень компетенций

Код и содержание компетенции	Описание этапов формирования индикаторов компетенций		Наименование оценочных средств
	Индикаторы компетенций	Результат прохождения практики	
<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности</p>	УК-2.1; 2.4; 2.5	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимает общую структуру концепции реализуемого проекта; - Называет ее составляющие и принципы их формирования; - Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта; - Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам» <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определяет круг задач в рамках поставленной цели; - Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; - Точно следовать плану, выполняя необходимые действия; - Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта; - Оформлять проект в необходимом формате сообразно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Концептуальным видением применительно к проекту. - Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации - Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования; - Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории. 	<p>Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики.</p> <p>1. Проектное исследование ВКР</p> <p>2. Ведение Дневника прохождения практики</p>
	УК-11.1; 11.2; 11.3	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Природу взаимосвязи коррупционного поведения с социальными, экономическими, политическими и иными условиями жизни человека и общества; - Сущность и опасности коррупционного поведения; - Зоны риска в профессиональной деятельности, связанные с коррупционными возможностями. - Действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией, экстремизмом, терроризмом в различных областях жизнедеятельности; - Мероприятия, проводимые правоохранительными органами, направленные на противодействие коррупции, экстремизму, терроризму - Основные нормативные и правоустанавливающие документы в области профессиональной деятельности, касающиеся противодействия коррупции, экстремизму, терроризму; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Толковать правовые нормы о противодействии коррупционному поведению, экстремизму, терроризму и их проявлениям; 	

		<p>- Произвести поиск нормативных документов, инструкций, регламентирующих профессиональную деятельность в части организации противодействия коррупционному поведению, экстремизму, терроризму и их проявлениям;</p> <p>Владеть:</p> <p>- Быть готовым проводить мониторинг и выявление признаков коррупционного поведения, экстремизма, терроризма в повседневной жизни и в профессиональной деятельности;</p> <p>- Организовать первичные действия в целях противодействия коррупционному поведению, экстремизму, терроризму и их проявлениям;</p>	
<p>ОПК-1.</p> <p>Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4</p>	<p>Знать:</p> <p>- Историческую периодизацию мировой культуры и цивилизации</p> <p>- Историческую периодизацию искусства и дизайна в связи с мировой историей</p> <p>Уметь:</p> <p>- Определять последовательность исторических периодов искусства</p> <p>- Определять основные черты и особенности искусства исторического периода</p> <hr/> <p>Знать:</p> <p>- Имеет представление о взаимосвязи истории искусства и дизайна с историей мировой культуры и цивилизации;</p> <p>- Излагает теоретические основы дизайна в историческом контексте;</p> <p>Уметь:</p> <p>- Обобщать совокупность исторических и теоретических аспектов произведения дизайна;</p> <p>- Описывать эстетические качества дизайн-объекта;</p> <p>Владеть:</p> <p>- Анализом содержания произведения искусства и дизайна в связи с общим культурным, философским и эстетическим контекстом исторического периода;</p> <p>- Синтезирует современный подход к дизайну на основе религиозных, философских и эстетических традиций;</p> <hr/> <p>Знать:</p> <p>- Взаимосвязь современных школ искусства и дизайна с историческим наследием мирового искусства и дизайна</p> <p>Уметь:</p> <p>- Использовать теоретические основы дизайн-проектирования в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть:</p> <p>- Способен создавать произведения искусства и дизайна, основанные на историческом знании и общей теории проектирования в искусстве и дизайне</p> <hr/> <p>Знать:</p> <p>- Актуальные тренды современного искусства и дизайна;</p> <p>- Ведущие школы, персоналии, произведения искусства и дизайна современного периода;</p> <p>Уметь:</p> <p>- Разбираться в контексте современного искусства и дизайна;</p> <p>- Работать в современной парадигме искусства и дизайна технологически, стилистически, содержательно;</p>	<p>1.Дневник прохождения практики.</p> <p>2.Проектное исследование ВКР</p>

		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Интегрирует современные технологии дизайна в собственное творчество; - Генерирует авторский подход к творчеству, развивая теорию и практику искусства и дизайна 	
<p>ОПК-3. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	ОПК-3.3; 3.4; 3.5	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Критерии принятия и отбора образных решений в творческой профессиональной деятельности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ставить самостоятельно творческие задачи в профессиональной деятельности; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Применять критерии принятия и отбора проектных решений в творческой профессиональной деятельности; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Особенности видов творческой работы в профессиональной деятельности дизайнера; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обосновывать свои художественные решения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного эскизирования; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Синтезировать набор возможных художественных решений в объекте дизайна, - Обеспечивать образность и функциональность решений; 	<p>Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики.</p> <p>1. Дизайн-проектирование по теме дипломного проекта ВКР</p> <p>2. Ведение Дневника о прохождении практики</p>
<p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	ОПК-4.1; 4.2; 4.3; 4.4	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Области и объекты профессиональной деятельности дизайнера в рамках своей специальности; - Значение методически правильной организации проектирования; этапы, стадии и виды проектирования; - Типологический состав дизайн-проекта в своей профессиональной сфере; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организовать проектную работу методически правильно, с соблюдением норм и требований к дизайн-проектированию; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Производить проектирование объекта дизайна в целом и его частей, элементов в составе проектной группы; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Типологические профессиональные задачи дизайнера во всех аспектах проектной деятельности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Методически правильно организовать творческий проектный процесс; соблюдать этапы и стадии проектирования; - Разрабатывать проектную идею, основанную на совокупности технических и художественных решений; 	<p>Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики.</p> <p>1. Дизайн-проектирование по теме дипломного проекта ВКР</p> <p>2. Ведение Дневника о прохождении практики</p>

		<p>Владеть: - Проектирует объекты дизайна различного назначения, используя профессиональные средства дизайнера;</p> <p>Знать: - Взаимовлияние эстетических, технологических, эксплуатационных и экономических аспектов в проектировании дизайн-объекта</p> <p>Уметь: - Проектировать по выданному техническому заданию; - Учитывать совокупность технологических и экономических факторов в принятии эстетических решений;</p> <p>Владеть: - Синтезирует и гармонизирует в проектируемом объекте дизайна эстетические, технологические, эксплуатационные и экономические решения</p> <p>Знать: - Требования к различным стадиям проектирования; - Основы конструирования в дизайне; - Нормы оформления рабочей документации для производства;</p> <p>Уметь: - Оформлять проектные решения должным образом согласно стадии и целеназначению чертежей и проектных решений;</p> <p>Владеть: - Разрабатывает технологически отработанные образцы, прототипы, действующие модели объектов дизайна - Выпускает готовые комплекты рабочей документации для производства.</p>	
<p>ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	ОПК-6.1; 6.3; 6.4	<p>Знать: - Знает алгоритмы пользования и работы в информационно-коммуникативной среде;</p> <p>Уметь: - Осуществляет поиск информации с использованием библиографических и информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>Владеть: - Владеет актуальными информационными технологиями как профессиональным инструментом дизайнера;</p> <p>Знать: - Знает алгоритмы пользования и работы в информационно-коммуникативной среде;</p> <p>Уметь: - Использует информационные технологии в профессиональной творческой и проектной деятельности;</p> <p>Владеть: - Использует актуальные средства защиты информации, соблюдает правила хранения информации и безопасной коммуникации;</p> <p>Знать: - Знает правила и нормы использования библиографической культуры;</p> <p>Уметь: - Осуществляет извлечение, сбор, систематизацию и хранение профессиональной информации;</p> <p>Владеть:</p>	<p>Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики. 1. Проектное исследование ВКР</p>

		- Создаёт цифровые модели объектов дизайна различного назначения для использования в работе над проектом;	
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.1; 8.2; 8.3; 8.4	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные этапы и закономерности исторического и социокультурного развития российского общества в историческом контексте; - Величайшие достижения российской национальной культуры и её влияние на культуру мировую; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выделять ключевые и наиболее значимые эпизоды истории национальной культуры; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способностью излагать факты, оценки, суждения понаиболее значимым эпизодам истории национальной культуры; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Традиции и актуальную проблематику национальной культуры России; - Особенности экономического и социокультурного развития российского общества XX и XXI вв.; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Следить за развитием культурной политики России в официальных и профессиональных средствах информации; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обновлять информацию о современных трендах в области культуры и культурной политики Российской Федерации; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осознает место и роль дизайна в процессах формирования культуры и культурной среды; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формулировать актуальную проблематику современной культуры России применительно к своей профессиональной сфере; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Навыками выбора тем и проектов для профессиональной деятельности, находящихся на острие интересов общества и государственной культурной политики; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Государственные программы и проекты в области государственной культурной политики; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществлять коммуникацию и вступать в партнерство по проектам социальной и культурной значимости; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Участвует в государственных программах и мероприятиях, формирующих современную культурную политику России, как участник творческих конкурсов, социальных и волонтерских проектов. 	Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики. 1.Выполнение графической подачи дипломного проекта ВКР
ПК-2 Способен осуществлять творческую и проектную деятельность в дизайне среды, в смежных областях и видах искусства и дизайна с использованием	ПК-2.1; 2.5	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Законы композиции в художественном произведении; - Методику проведения научных, технологических и проектных исследований в дизайне; - Правила оформления результатов исследований; - Ценовые показатели материалов, оборудования, работ в производстве объектов графического дизайна; 	1.Выполнение графической подачи дипломного проекта ВКР

профессиональных методов и инструментариев дизайнера		- Формы нормативной финансовой и отчетной документации; Уметь: - Применять профессиональные методы и инструментарий в работе дизайнера; - Планировать и проводить концептуальное, эскизное, рабочее проектирование;	2.Отчет о прохождении практики. 3.Защита отчета по результатам практики. Зачет
ПК-3 Способен осуществлять самостоятельные научные исследования и изыскания в области прикладных и инновационных технологий искусства и дизайна; осваивает достижения научно-технического прогресса в области архитектуры и дизайна среды, в смежных областях; применяет результаты собственных исследований и технические инновации в практической и творческой работе.	ПК-3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 3.5	- Планировать и проводить подготовку к производственному циклу работ в графическом дизайне; - Выполнять экономические расчеты в профессиональной деятельности; Владеть: - Создает объекты дизайна с использованием собственных художественных разработок; - Проектирует объекты дизайна различного назначения по всем стадиям проектирования; - Использует результаты научных, технологических и проектных исследований в собственной профессиональной деятельности; - Оформляет проектную и расчетную документацию по профессиональной деятельности;	1.Подготовка отчёта по практике 2.Отчет о прохождении практики. 3.Защита отчета по результатам практики. Зачет
ПК -5. Способен создавать базовые виды расчётной документации для обеспечения профессиональной деятельности, применять на практике нормативные документы, регламентирующие работу в области дизайна среды и креативной индустрии, как персонально, так и в составе проектной организации.	ПК-5.2; 5.3		Отчет о прохождении практики. Защита отчета по результатам практики. Зачет

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Оценочные средства освоения дисциплины обучающимися включают:

текущий контроль в следующих формах:

- проверка ведения Дневника прохождения практики
- просмотр практических заданий по завершению каждого этапа практики

промежуточную аттестацию (экзамен) в семестрах

- Отчет по практике
- Просмотр практических работ

2.1. Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня

Раздел 1. Проектное исследование ВКР.

Цель – ознакомление с объектом исследования ВКР, подготовка научной базы выпускной квалификационной работы.

Задания:

1. Общее ознакомление с объектом дипломного проектирования.
2. Проведение проектного исследования по теме дипломного проектирования.
3. Фиксация результатов исследования в исследовательской части ВКР (введение и 1 глава)

Методические указания по освоению раздела 1.

В данном разделе студенты проводят предпроектный анализ и сбор данных по теме ВКР. Сбор данных об аналогах проектируемого объекта проводится в доступных источниках, в специальной литературе, профессиональных изданиях в области дизайна. Проводится анализ проблематики выбранной темы, определяются возможные подходы к дипломному проектированию, делаются выводы и оформляется научный аппарат исследования, что ложится в основу введения и 1 главы исследовательской части ВКР.

Раздел 2. Дизайн-проектирование по теме ВКР

Цель – выдвижение концепции и определение состава дипломного проекта; разработка основной содержательной части ВКР в практической работе по проектированию с опорой на проведенное проектное исследование.

Задания:

1. Концепция проекта по теме ВКР
2. План-график работ по выполнению проектирования на практике
3. Дизайн-проектирование по теме ВКР
4. Фиксация результатов поэтапного проектирования для использования материалов в проектно-исследовательской части ВКР

Методические указания по освоению раздела 2.

В данном разделе программы практики студент переходит непосредственно к проектированию. Выводы проектного исследования формируют подход к решению проектных задач. Дальнейшая работа над проектом строится по усвоенной ранее методике дизайн-проектирования, содержит все необходимые стадии от концептуального эскизирования до предметных решений и соответствует разработанному плану-графику преддипломной практики. Все этапы проектирования фиксируются студентом и отражаются в отчете по практике, дневнике практики и в проектно-исследовательской части ВКР.

Раздел 3. Выполнение графической подачи

Цель – подготовка графической части защиты ВКР.

Задания:

1. Создание проекта объекта дизайна
2. Создание конструктивных чертежей и эскизов
3. Внесение правок в эскизы под контролем педагога
4. Оформление чертежей
5. Финишная обработка материалов графической подачи
6. Экранная презентация дипломного проекта ВКР
7. Стендовая презентация дипломного проекта ВКР

Методические указания по освоению раздела 3.

В данном разделе программы практики студент работает над презентацией проекта, используемой в процедуре защиты ВКР. Осуществляет отбор, подготовку проектных материалов, наиболее точно отражающих содержание проекта и раскрывающих тему проектирования. Задания раздела по практике включают необходимые формы презентации – экранную (для сопровождения доклада дипломника

при процедуре защиты) и стендовую (для обеспечения просмотра, обсуждения, анализа дипломного проекта в процессе работы ГЭК).

Экранная презентация должна содержать от 20 до 30 слайдов, достаточных, чтобы раскрыть концепцию проекта, основные проектные решения, глубину и качество представленных разработок. Презентация выполняется для экранов форматом 16:9 в многостраничном файле с разрешением .PDF или .PPTX, допускающем постраничный просмотр.

Стендовая презентация представляет проект в традиционной проектной форме подачи. Она представляет собой законченную графическую композицию, также раскрывающую основное содержание проекта, объем выполненных работ, может содержать комментарии, аннотации, экспликации, схемы, а также ключевые проектные решения. Презентация выполняется на листовом пластике ПВХ толщиной 3-4 мм, форматом 1000x2000 мм или 1200x1500 мм.

Раздел 4. Подготовка отчёта по практике

Цель – закрепление практических навыков по оформлению отчетов и проектной документации.

Задания:

1. Презентация дизайн – проекта на процедуре защиты практики
2. Подготовка отчета по практике

Методические указания по освоению раздела 4.

Выполненные задания оформляются для включения в отчёт по практике. Установленная форма отчетности практиканта заполняется согласно требованиям по всем разделам отчёта. Практикант раскрывает суть, содержание своей работы, подтверждает её выполнение текстом, схемами, чертежами, изображениями, оформленными как презентация в составе отчёта по практике. При оформлении отчета практикант выполняет следующие действия:

1. Систематизация и фиксация своей работы
2. Заполнение формы отчёта по своим записям и дневнику практики
3. Размещение в отчете визуальных материалов – результатов дипломного проектирования
4. Внесение правок в отчет под контролем руководителя практики
5. Осуществление защиты преддипломной практики (допуск к защите ВКР)

По итогам защиты практики и в зависимости от результатов аттестации, дипломник допускается или не допускается (при неудовлетворительной оценке) к защите ВКР

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Форма контроля	Компетенция / индикатор компетенции	Оценка
Текущий контроль:	УК-2/УК-11/ОПК-1/ ОПК-3	зачтено/не зачтено
- текущее выполнение заданий практики		
- предоставление промежуточного		зачтено/не зачтено

отчета по практике		
-выполнение задания практики под руководством руководителя / организатора практики	ПК-3/ПК-5	Отлично / хорошо / удовлетворительно / неудовлетворительно
Промежуточная аттестация (экзамен)	УК-2/ ОПК – 1/ ОПК – 3/ ОПК – 4/ ОПК – 8/ ПК – 2/ ПК – 3/ ПК - 5	Отлично /хорошо / удовлетворительно / неудовлетворительно

Форма промежуточной аттестации – экзамен. За практику выставляется оценка: «отлично, хорошо, удовлетворительно» /«зачтено» или «неудовлетворительно» / «не зачтено»

Оценивание выполнения *практических заданий*

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично/ Зачтено	1. <u>Полнота выполнения практического задания;</u> 2. <u>Своевременность выполнения задания;</u> 3. <u>Последовательность и рациональность выполнения задания;</u> 4. <u>Самостоятельность решения;</u>	Задание выполнено самостоятельно. При этом выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ. Компетенции закреплённые за практикой, сформированы в полном объеме на уровне «высокий»
Хорошо/ Зачтено	5. <u>Качество итоговой работы</u>	Задание выполнено с помощью преподавателя. При этом найден правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и приводимом иллюстративном материале (примерах) нет существенных ошибок (допущено не более двух несущественных ошибок); правильно сделан вывод. Компетенции закреплённые за практикой, сформированы на уровне «хороший».
Удовлетворительно/ Зачтено		Задание выполнено не полностью или в общем виде, а также с помощью преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в иллюстративном материале и

		выводах; задание. Компетенции закреплённые за практикой, сформированы на уровне «достаточный».
Неудовлетворительно / Не зачтено		Задание не выполнено. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за практикой, не сформированы.

Критерии оценки за прохождение преддипломной практики:

Оценка по практике	Критерии оценки результатов обучения по практике
«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закреплённая за практикой, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p>

Оценка по практике	Критерии оценки результатов обучения по практике
	<p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по практике.</p> <p>Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по практике.</p> <p>Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за практикой, не сформированы.</p>

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические материалы по ведению Дневника прохождения практики:

Структура дневника практики:

- титульный лист;
- содержание дневника, отражающее выполнение всех видов заданий в соответствии с программой практики.

Оформление дневника рекомендуется начинать с заполнения титульного листа. Вести дневник следует регулярно (ежедневно), точно и достоверно отражать информацию о проделанной работе, фиксировать наблюдения, формулировать личные выводы, замечания и предложения.

Методические материалы к практическим заданиям:

Практическое задание оценивается по следующим параметрам:

- Общее проектное решение
- Соответствие графического решения и технологических разработок
- Выбор материала и технологии исполнения
- Степень владения производственной технологией
- Соблюдение технологического производственного процесса

- Форма и качество экспозиционной подачи на зачете

Методические материалы по оформлению Отчета по практике

Структура Отчета о прохождении практики включает:

- Титульный лист
- Оглавление
- Введение (во введении раскрываются цель и задачи практики, указывается место ее проведения, а также указываются основные направления деятельности обучающегося во время прохождения практики в соответствии с ее программой и содержанием индивидуального задания).
- Основная часть.
- Структура и содержание практики (основная часть включает в себя перечень информации, предусмотренной программой практики и обозначенной в индивидуальном задании: теоретические аспекты проблем, связанных с задачами и содержательной частью практики; выполнение конкретных практических заданий; анализ деятельности профильной организации – базы практики по различным направлениям и т.д.)
- Заключение (в заключении обобщаются итоги и результаты проделанной работы студента во время прохождения практики; формулируются основные выводы о деятельности профильной организации – базы практики, даются практические рекомендации по совершенствованию различных аспектов ее функционирования; вносятся предложения студента по организации проведения и содержанию программы практики).
- Список использованных источников и литературы (список использованных источников может содержать перечень нормативных правовых источников, учебных, научных, справочных и периодических изданий, электронных и Интернет-ресурсов, используемых обучающимися для выполнения программы практики).
- Приложение к отчету по практике (В Приложение могут включаться копии документов (нормативных актов, положений, приказов, распоряжений, протоколов и др.), изученных и использованных обучающимися в период прохождения практики. Приложение может также содержать изобразительные материалы (диаграммы, схемы, графики, таблицы, рисунки, фотографии и т.д.), тематически связанные с заданиями практики или иллюстрирующие отдельные направления деятельности профильной организации – базы практики).
- Характеристика на студента, представляемая руководителем практики от организации, представляет собой обоснованное описание профессиональных и личностных качеств студента – его способностей, умений, навыков, качеств характера.

К зачету допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики, и в указанные срок представившие всю отчетную документацию.

Все документы, свидетельствующие о прохождении практики студентом, должны быть аккуратно оформлены и собраны в отдельную папку. На зачете по дисциплине учитывается объем выполнения программы практики, правильность оформления документов, содержание отзыва-характеристики; правильность ответов на заданные руководителем

практики вопросы. Зачет проводит кафедра комиссия, в состав которой входят преподаватель, ведущий дисциплину, а также преподаватели кафедры.

Доклад (устный отчет) на защите практики включает:

- Раскрытие цели и задачи практики;
- Общую характеристику базы практики;
- Информацию о выполненной работе с количественными и качественными характеристиками, соответствие объема и содержания работы плану-графику и заданиям практики;
- Внесение предложений по совершенствованию работы базы практики;
- Обоснование выводов и предложений по содержанию и организации практики.

Оценка практики дается комиссией по защите практики в вузе. Членами комиссии являются руководители практики от вуза и от профильной организации, преподаватели ведущей кафедры, представители работодателей.

Практика оценивается на основе представленных документов, устного индивидуального отчета практиканта о выполненной работе и ответов практиканта на вопросы комиссии.

При оценке результатов практики учитывается глубина знаний, полученных во время её прохождения, знакомство с положениями нормативно-методических документов, регламентирующих работу с документами, владение профессиональными навыками и умениями, осознанность и самостоятельность применения знаний и способов учебно-научной деятельности, логичность изложения материала в дневнике практики, включая обобщения и выводы. Оценка практики выносится членами комиссии на основании учета количественных и качественных показателей выполненных студентом заданий, представленной им отчетной документации, инициативы и заинтересованности в работе. Оценка заносится в протокол защиты практики, экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

Обучающиеся, не прошедшие практику по уважительной причине, а также студенты, не выполнившие требований программы практики или получившие отрицательный отзыв, направляются учебным заведением на практику вторично, в свободное от учебных занятий время.